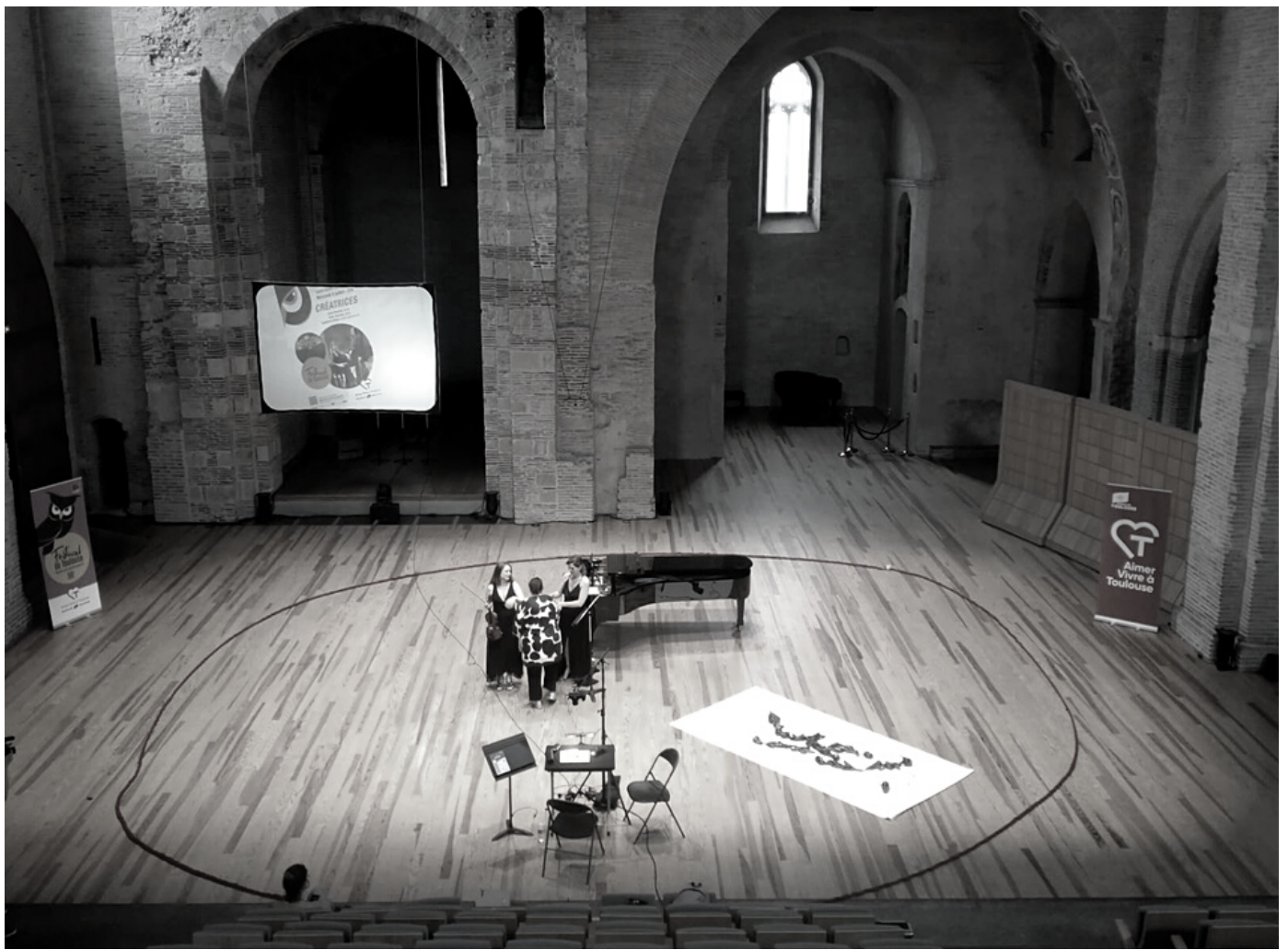


DOSSIER

# CRÉATRICES

TRIO 2 + 1

DUO ALMA  
CLARA DANCHIN, VIOLONISTE & ANNA JBANOVA, PIANISTE  
&  
SANDRINE FOLLÈRE, PLASTICIENNE SCULPTEUR



## PRÉSENTATION

GENÈSE  
CONCERT-PERFORMANCE

## LES ARTISTES

SANDRINE FOLLÈRE  
DUO ALMA  
CLARA DANCHIN / ANNA JBANOVA

## REVUE DE PRESSE

## TEASER

## FICHE TECHNIQUE / TARIF PRESTATIONS

## CONTACT



## GENÈSE

Né d'une volonté commune de conjuguer création et transmission, qui donne tout son sens à leur collaboration artistique, Le TRIO CREATRICES, composé du Duo ALMA et de la plasticienne Sandrine Follère, invite à un voyage singulier et poétique dans le cadre de concerts transdisciplinaires.

## LE TRIO

Clara Danchin, violoniste, Anna Jbanova, pianiste et Sandrine Follère, plasticienne sculpteur, proposent de lier les arts de la Musique, des Arts Plastiques et de la Performance en une expérience artistique originale autour d'oeuvres de compositrices du siècle dernier telles que Clara Schumann, Mel Bonis, Amy Beach et la toulousaine Marguerite Canal.

## ÉVÈNEMENT

Le trio s'est produit en juillet 2023 à l'Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines dans le cadre du Festival de Toulouse dont la direction artistique est assurée par Julien Martineau, mandoliniste.

## CONCERT- PERFORMANCE

Le Concert-Performance CREATRICES, titre de l'album du Duo ALMA, propose au public de découvrir, le temps d'une création en direct, la musique de femmes compositrices, parfois grandes oubliées de l'Histoire. Entre musiciennes et plasticienne, un dialogue s'instaure, les gestes se répondent, des liens se tissent, comme une résonance...


Une installation de sculptures, "Materia Prima-Corps Mémoires", réalisée sur le thème du transgénérationnel féminin, peut être exposée sur scène lors de la performance-vidéo en dessins que réalisera Sandrine Follère. Si le lieu s'y prête, une exposition (dessins et/ou sculptures) peut être possible en parallèle du Concert-Performance.

# À PROPOS

## SANDRINE FOLLÈRE

Sandrine Follère, artiste plasticienne sculpteur, est issue d'une transmission s'inscrivant dans le courant de l'école de la sculpture figurative indépendante née avec Rodin, Bourdelle et Maillol et dont la lignée est riche de plusieurs générations de sculpteurs. Prix et expositions tant en France qu'à l'étranger jalonnent son parcours artistique et éclectique puisqu'elle a travaillé dans le champs du soin en tant qu'art-thérapeute, anime des conférences en privilégiant la transversalité, performe auprès de musiciens et d'artistes contemporains (membre du LAP, Laboratoires des Arts de la Performance). Depuis 2020, elle est co-commissaire d'exposition du Hey Mummy!Project sur le thème du transgénérationnel féminin dont deux opus ont vu le jour à la galerie 59Rivoli à Paris. Création et transmission sont des axes indissociables de son parcours d'artiste qui nourrissent sa réflexion tant sur le propos, la forme et le sens. Elle enseigne à son atelier toulousain et à l'ISAE dans le cadre de la formation Arts et Cultures de SUPAERO. Son thème de prédilection est la place du Sujet dans sa représentation physique, voire anatomique, inscrit dans un espace symbolique. Depuis quelques années, sa réflexion porte sur le transgénérationnel féminin, la filiation, la mémoire matricielle sous forme de dessins, installations-sculptures et performances appelées « Materia Prima, corps-mémoires ».



 @sandrinefollere  
 sandrinefollere.com

# À PROPOS

## DUO ALMA



Clara Danchin (violon) et Anna Jbanova (piano) sont concertistes et pédagogues. Après un riche parcours musical, elles se rencontrent en 2018 au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse où elles enseignent toutes les deux. De cette rencontre et de leur passion commune pour la musique de chambre naît le Duo ALMA. Elles se sont notamment produites à la Maison Heinrich Heine, à Paris, dans le cadre du festival de musique classique de l'abbaye d'Auberive en Haute-Marne, au festival les Musicales de Pionsat, ou bien encore au Musée du piano de Limoux et à l'auditorium Saint-Pierre-des-cuisines, à Toulouse. Leur premier enregistrement, « Créatrices », sorti chez Klarthe Records au Printemps 2022 et salué par la critique (Clic' de ClassiquesNews, Grand Frisson d'Audiophile Magasine, etc.), fait la part belle aux compositrices.



# À PROPOS

DUO ALMA

## CLARA DANCHIN

Passionnée de musique de chambre et de pédagogie, Clara Danchin est violoniste et professeure de violon au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse. Après avoir étudié auprès de Larissa Kolos au CRR de Paris, elle entre dans la classe d'Itzhak Rashkovsky au Royal College of Music de Londres et y obtient une Licence, un Master d'interprétation, ainsi qu'un Artist Diploma avec les plus hautes distinctions. Musicienne éclectique, elle a à cœur d'interpréter et de servir la musique sous toutes ses formes. Elle se produit en tant que soliste et en musique de chambre dans des salles prestigieuses telles que le Wigmore Hall ou St Martin's in the Field, et participe à de nombreux Festivals (Keshet Eilon en Israël, Santander International Music Festival en Espagne). Lauréate de la Fondation Cziffra, elle a aussi bénéficié du soutien de nombreuses fondations et a participé à des masterclasses auprès de Zakhar Bron, Ivry Gitlis, Marianne Piketty, ou encore Qian Zou. Elle est également membre du Paris Mozart Orchestra et son engouement pour la recherche l'amène à participer à la réédition des œuvres pour violon et piano de Marguerite Canal.



 @claradanchin  
 duo-alma.com

# À PROPOS

## DUO ALMA



@jbanovaanna



anna-jbanova.com

# ANNA JBANOVA

La pianiste Anna Jbanova mène une carrière de concertiste soliste, chambriste, accompagnatrice et de pédagogue en France et en Europe.

Née dans une famille de musiciens en Ukraine, Anna débute ses études de piano à l'âge de cinq ans en Russie, puis poursuit son parcours en France au Conservatoire Supérieur de Paris, à l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot ainsi qu'au CNSM de Paris d'où elle sortira brillamment diplômée.

Anna est lauréate de nombreux concours internationaux (Concours Jeunes Virtuoses de Moscou, Concours Bartok-Kabalevsky au USA, Ettlingen en Allemagne, Grand prix de Ragusa en Italie, Concours FLAME à Paris.) Elle joue dans des salles prestigieuses : Salle Pleyel, Salle Cortot, Salle Olivier Messiaen à Maison de Radio France et au Palais de Tokyo à Paris. Elle participe aux créations des œuvres de Marc-André Dalbavie, Guillaume Connesson au Festival de Musique Contemporaine "Présences" à Radio-France. A la Biennale de Venise, elle interprète le Triptyque du compositeur Julius Eastman. Elle est également invitée aux "Folles journées de Kanazawa" au Japon, et participe à une tournée de concerts organisés par le CCAS.

Diplômée d'Etat ainsi que du Certificat d'Aptitude, Anna enseigne depuis 2015 au Conservatoire Régional de Toulouse et occupe un poste de Konzertmeister de l'Académie de chefs d'orchestre initiée et dirigée par Maestro Tugan Sokhiev et l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

# TEASER





# ŒUVRES

DUO ALMA - CRÉATRICES

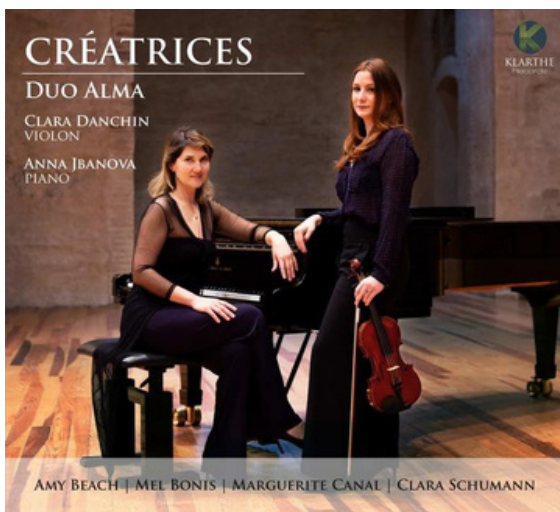


SANDRINE FOLLÈRE



# REVUE DE PRESSE

## DUO ALMA



DISQUE "CRÉATRICES" LABEL KLARTHE



*"L'engagement des deux interprètes rend justice à 3 œuvres qui n'ont pas la place ni l'estimation qui leur reviennent. Le programme est une série de pépites révélées."*

**Le Clic' Classiquenews**



*"Carefully and atmospherically they have taken on these four works. It quickly becomes clear that two artists have found each other here, who bring together their views of the works in the best possible agreement, in order to be able to give the music an appealing interpretation beyond the technical framework."*

**Magazine luxembourgeois Pizzicato**



*"Un Grand Frisson pour cette musique française sortant des sentiers battus et injustement méconnue !"*

**Audiophile-Magazine**



*"Premier enregistrement réussi de deux musiciennes en toute complicité. Il mérite amplement sa place au soleil"*

**Musikzen**

## CRÉATRICES - TRIO



### Festival de Toulouse - ITW Sandrine Follère / Anna Jbanova



Le concert-performance **Créatrices**, donné ce mercredi 5 juillet à 21 h à l'Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines par le **Duo Alma** et l'artiste-plasticienne **Sandrine Follère**, est à n'en pas douter la proposition la plus originale du **Festival de Toulouse 2023**. Une soirée dédiée à l'art au féminin, à la musique et au dessin, que présentent Sandrine Follère et la pianiste **Anna Jbanova**. (crédit photo, C. Andrivon/D. Nguyen)



# france•3

[← Aller à la page régionale](#)

## Festival de Toulouse : trois artistes offrent un concert unique alliant musique et arts plastiques

Publié le 05/07/2023 à 17h47  
Écrit par [Rémi Surrens](#)



Sandrine Follère (au centre), entourée du duo ALMA qui sera au piano et au violon. © Sandrine Follère

## CRÉATRICES - TRIO



Festival de Toulouse - Du 1er au 13 juillet 2023

Rendez-vous du 1er au 13 juillet 2023 pour la deuxième édition du Festival de Toulouse. Partez pour un nouveau voyage musical à travers le classique, la pop, le jazz, le blues, les B.O. de films et la musique cubaine. Danse, théâtre, cinéma et arts plastiques sont également de la fête !

ACTUALITÉS - FESTIVALS - MUSIQUE - MUSIQUE CLASSIQUE

### Festival de Toulouse • 2e édition

14 juin 2023



du 1er au 13 juillet 2023

#### Retour à l'intérieur

Réussie sur le plan artistique, la 1ère édition du **Festival de Toulouse** fut perturbée par la canicule qui a sévi en juillet dernier dans le sud de la France. **Julien Martineau**, le directeur artistique et fondateur de la manifestation, a tiré les leçons de cet épisode inaugural en prenant la décision d'abandonner la formule des concerts en plein air « sous les étoiles ». Retour à l'intérieur donc pour s'affranchir des aléas climatiques lors de la 2<sup>e</sup> édition, organisée du 1<sup>er</sup> au 13 juillet dans diverses salles toulousaines. La programmation reste en revanche fidèle à l'esprit voulu par son concepteur, éclectique, audacieuse et pluridisciplinaire, mêlant à de grands noms de la scène nationale et internationale les nombreux talents que compte la ville rose.

## CRÉATRICES - TRIO

LADEPECHE

LA DÉPÊCHE Mercredi 5 juillet 2023

SORTIR

### Le Festival de Toulouse met à l'honneur les créatrices

Le Festival de Toulouse proposera de découvrir, ce mercredi, « Créatrices », un spectacle qui fera dialoguer musique et arts plastiques autour de quatre grandes compositrices.

Marguerite Canal, Mel Bonis, Amy Beach, Clara Schumann : ces noms ne vous disent peut-être rien. Et pourtant, ces artistes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, que les livres d'histoire et le grand public ne connaissent quasiment pas, ont composé des œuvres musicales qui méritent d'être découvertes. C'est ce que nous proposons ce mercredi 5 juillet à l'Auditorium Saint-Pierre des Cuisines le trio composé de la violoniste Clara Danchin, la pianiste Anna Ivanova et l'artiste-plasticienne Sandrine Follère. Le spectacle, comme le disque que les deux premières, professeurs au Conservatoire de Toulouse, ont publié sous le nom « Duo Alma », s'intitule « Créatrices » et rend hommage à quatre compositrices... dont une Toulousaine.



Anna Ivanova et Clara Danchin, Caroline Restoin

#### Rendre justice aux compositrices

« Tout a commencé lorsque nous avons craqué sur la Sonate pour violon et piano de Marguerite Canal, une Toulousaine qui fut la première femme à diriger un orchestre, à la fin de la Première guerre mondiale, confia Clara Danchin. Nous avons voulu faire se rencontrer ces compositrices, pour revaloriser leur œuvre et faire découvrir leur musique au plus grand nombre. Elles sont toutes les quatre assez différentes, mais le

fil conducteur est sans doute le romantisme. »

Il y a dans la démarche de ces trois artistes la volonté de rendre justice à ces compositrices, dont l'innocent fut sans doute dû à leur sexe. « Mel Bonis s'appelait Milanie mais elle signait Mel pour laisser planer le doute sur son genre, car les hommes étaient bien plus respectés que les femmes », explique la violoniste, Clara Schumann, qui est sans doute la plus connue des quatre artistes mises en avant par « Créatrices », vécut ainsi

longtemps dans l'ombre de son célèbre époux Robert Schumann.

La soirée sera belle : « Le programme est assez métricolique et il y a pas mal d'ambiances oniriques, beaucoup de douceur, des passages de grande passion et de grands moments de sérénité. C'est une musique qui chante... et c'est beau », promet Clara Danchin. Celle-ci et Anna Ivanova dialogueront avec leur instrument tandis que Sandrine Follère, artiste sculptrice, plasticienne et dessinatrice, im-

visera d'abord sur de l'argile avant de créer sur un grand écran des portraits, qui seront exposés à l'issue du concert, de ces quatre compositrices enfin révélées au monde grâce à ce spectacle qui il serait bien dommage de rater.

#### Yves Gabay

« Créatrices », mercredi 5 juillet à 21 heures à l'Auditorium Saint-Pierre des Cuisines (12, place Saint-Pierre), Toulouse. Tarifs de 20 € à 29 € ; gratuit pour les - de 13 ans. Billeterie : festival.net

CD « Créatrices », par le duo Alma (Abel Klartag)

LADEPECHE.fr

### Rendre justice aux compositrices

« Tout a commencé lorsque nous avons craqué sur la Sonate pour violon et piano de Marguerite Canal, une Toulousaine qui fut la première femme à diriger un orchestre, à la fin de la Première guerre mondiale, confia Clara Danchin. Nous avons voulu faire se rencontrer ces compositrices, pour revaloriser leur œuvre et faire découvrir leur musique au plus grand nombre. Elles sont toutes les quatre assez différentes, mais le fil conducteur est sans doute le romantisme. »

Lire l'interview complet de Clara Danchin [ICI](#)

## CRÉATRICES - TRIO

actu **Toulouse**

[Actu](#) > [Occitanie](#) > [Haute-Garonne](#) > [Toulouse](#)

### **Toulouse. Un festival rempli de grands artistes... et gratuit pour les moins de 13 ans !**

Le Festival de Toulouse revient du 1er au 13 juillet pour sa deuxième édition et veut faire découvrir les musiques dites "classiques" au grand public et notamment aux plus jeunes.

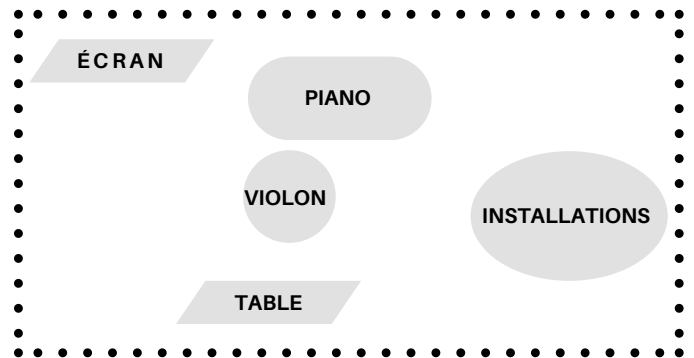
#### **Arts plastiques, danse, et récitation**

Toujours dans cet objectif de faire découvrir d'autres facettes de la musique classique, plusieurs performances seront également réalisées pendant ce festival. Comme le 5 juillet, avec une réalisation de l'artiste plasticienne **Sandrine Follère**, pendant le concert de **Clara Danchin** et **Anna Jbanova**, un duo piano-violon.

# CRÉATRICES - TRIO

## FICHE TECHNIQUE

- Piano à queue et tabouret
- Deux pupitres
- Lampes de pupitre si éclairage faible
- Une table et une chaise
- Un système de projection vidéo



*Exemple de plan de Scène susceptible d'évoluer en fonction de la configuration de la salle*

## TARIFS PRESTATIONS

- Les tarifs suivants sont donnés à titre indicatif et sont à discuter avec vous selon le type de prestation souhaitée, le lieu, la durée, etc.
- Concert-Performance : 1h à 1h30 de musique: à partir de 500€ nets par artiste
- Location de piano : de 400€ à 800€ selon le lieu et l'instrument souhaité
- Défraiements : kilométrique au départ de Toulouse, repas, nuitée si prestation finissant tard en soirée.

# CONTACT



## CONTACTER LE TRIO

[creatricestrio@gmail.com](mailto:creatricestrio@gmail.com)

SANDRINE FOLLÈRE  
[sfollere@gmail.com](mailto:sfollere@gmail.com)  
06 26 31 68 60

DUO ALMA  
CLARA DANCHIN & ANNA JBANOVA  
[duoalma.ca@gmail.com](mailto:duoalma.ca@gmail.com)  
06 77 94 19 95